

Con sincero aprecio dedico este recuerdo a los buenos amigos: Salvador Perroni,
Francisco Trunfo (h), Aurelio García, Jesús Rodríguez, Rodolfo Alleva, - M. G. D.

Donación
A. Peláiz
-376-

La he Vuelto a Encontrar

Tango - Canción



Letra de

F. García Jiménez

Música de

**MIGUEL G.
DRAMACKER**

Grabado en Discos Brunswick

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

Premiada con medalla de Oro en la Exposición
Ibero-Americana de Sevilla 1929-1930

— ÚNICO EDITOR AUTORIZADO —
1118 - CEVALLOS - 1152 - Es. As.

DIBUJO DE LA EDITORIAL PERROTTI

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Precio **20** cts.

La he vuelto a encontrar

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F. GARCIA JIMENEZ

Música de: MIGUEL G. DRAMACKER

PIANO

pp Calando...

pp Calando...

8ª baja

ff 8ª baja *ff* *pp* Como eco

ff Con alma *A meno*

8ª baja *pp*

8ª baja *Allegro* *pp*

LA HE VUELTO A ENCONTRAR

I
Se ha asomado, amigo viejo,
una lágrima a mis ojos,
y el recuerdo da un reflejo...
porque la he vuelto a encontrar!
Me he cruzado ayer con ella,
y a su paso, lento y suave,
fué quedando como huella
mi mirada de pesar...

II
Y vos, que no ignorás
lo mucho que la amé,
lo mucho que lloré
pensar no verla más,
vos, que sabés cómo vivo,
de apenado por su ausencia
y en su recuerdo cautivo
no sé rumbea
a otra ilusión,
te habrás de figurar
la cálida emoción
con que la he vuelto a encontrar!...

I (bis)
No sé si ella me habrá visto,
si ensayó un gesto altanero..
y no saberlo prefiero
pa no agrandar mi dolor..
Mas si pudo darse cuenta
de mi sensación al verla,
sabrás que supe quererla
y no sé guardar rencor..
II (bis)
Y vos, que no ignorás.
etc., etc.

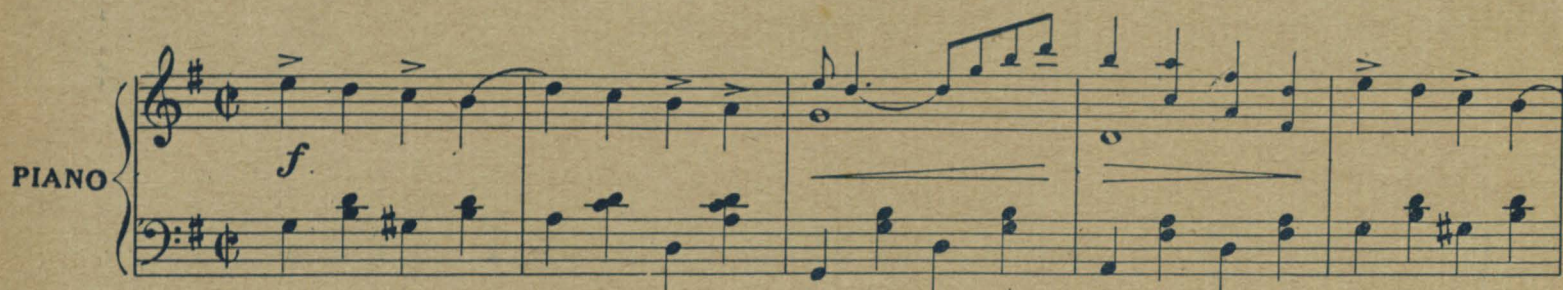
Los éxitos del año

Yo estoy enamorado de Vd.

(Im in love with you)

Fox-Trot americano

PIANO



First system of piano introduction. Treble and bass staves in G major, 2/4 time. Treble staff starts with a forte (f) dynamic. The melody is in the treble, and the bass provides a simple harmonic accompaniment.



Second system of piano introduction. Continues the melody and accompaniment from the first system.



Third system of piano introduction. Continues the melody and accompaniment.

Im in love with you. In love with what you



Vocal entry. Treble staff with lyrics. Dynamics include piano (p) and forte (f). The piano accompaniment continues in the bass staff.

do. I love ev-'ry lit-tle thing that you say.



Second system of vocal entry. Continues the melody and accompaniment with the lyrics.